

BEIJING 北京摄影 PHOTOGRAPHY

内部资料性出版物准印证：京内资准字1122--L0071号

编印单位：北京摄影爱好者协会

发行对象：北京摄影爱好者协会会员

印刷日期：2022年10月

印刷数量：2000份(内部资料 免费交流)



2022年10月，中国共产党第二十次全国代表大会与新中国73周年华诞喜相逢，标有“喜迎二十大”和“祝福祖国”的巨型花篮吸引广大市民和游客前往打卡。

(杨建国/摄)

时代的画像

2022年10月1日，晨光微露，20余万群众簇拥在北京天安门广场及周围，等待五星红旗的升起。今天是新中国73周年华诞，这一天的升旗仪式备受瞩目。伴随着《义勇军进行曲》的激昂旋律，万众的目光再次汇聚在那一抹永不褪色的鲜红。

国旗，是一个国家的象征，具有丰富的精神内涵。对中华儿女而言，五星红旗在不同的年代里拥有着不同的解读。战争年代，国旗的红是鲜血的颜色，是英雄儿女护我山河的胆识与豪迈。和平年代，国旗的红象征着拳拳的赤子之心，中国人民在中国共产党的领导下实现大团结，五十六个民族凝心聚力，追求自主发展。在中国开启全面建设社会主义现代化新征程的今天，高高飘扬的五星红旗是中华民族努力实现伟大复兴的宏图壮志，也是我们奔向更加光明的未来的底气。

国旗的红，铺展了时代的底色。底色之上，布满了一代代中国人拼搏与奋斗的足迹。透过这层底色，我们不仅看到了时代的变迁、未来的憧憬、民族的希望，还感受到了无尽的力量。这力量，是心怀祖国的深厚情谊，也是源于内心的强烈表达。每逢国庆，从巍峨的山巅到滨海的岛礁，从繁华的都市到偏远的山村，从雄伟的建筑到狭长的小巷，处处都挂满了中国红，神州大地犹如一

片红色的海洋。这种洋溢着喜庆的红色，传递出了社会的祥和、节日的欢乐，还有人们对祖国深深的祝福。

中国的飞速发展，让我们总是感觉生活在一个更好的时代。这个“更好”，源自于我们自身对生活不断改善的发现，也显现于我们的国家和所生活城市的欣欣向荣。北京，这座历史上拥有无限荣光的城市，尤为如此。她从一个时代坚定地迈向另一个时代，在探索与发展中不断以“新”面目示人，在光阴的递进里展现着她的首善、精彩和魅力。十八大以来，北京在努力建设成为国际一流的和谐宜居之都的发展之路上，繁花似锦，硕果累累，正如新中国73周年华诞之际亮相于天安门广场的巨型花果篮，一路耕耘，一路收获，芬芳满园。

在北京走进新时代的过程中，首都摄影人扮演了极为重要的角色。他们以镜头为画布，以快门为画笔，穿梭于北京城的大街小巷、郊野田间，用真挚的情感记录下了北京城市发展的美好瞬间和人们生活的持续变化，为时代留下了一幅幅珍贵的画像。这些画像所构建的多彩世界，为我们回眸时代提供了丰富的情感记忆，也为我们走好新征程坚定了理想和信念。

祝福伟大祖国繁荣昌盛！

祝福北京，祝福为了梦想而奋斗的人们！

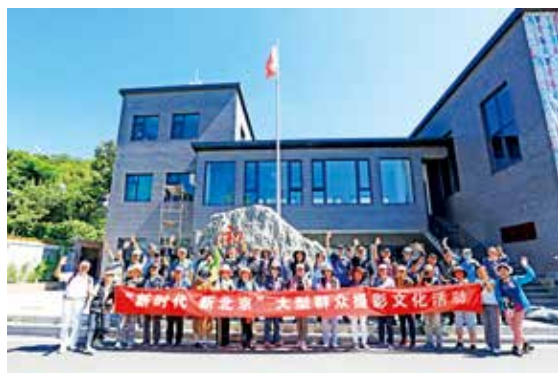
走进怀柔：赏山水美景 绘乡村画卷

随着第十四届“爱北京 照北京”之“新时代新北京”群众摄影文化活动的持续推进，9月7日，北京摄影爱好者协会组织广大会员走进怀柔，开展摄影采风活动，用影像记录美丽北京。

9月，正值好时节，燕山脚下的雁栖湖国际会

都风光旖旎、景色宜人。登上雁栖塔，宏伟的会都建筑与优美的自然山水交相辉映，在蓝天白云下更显壮丽多姿。大家逐心而行，自由创作，拍下了一幅幅精彩的作品。下午，大家来到北京最美的乡村——渤海镇北沟村。在村书记的带领下和讲解

下，首先观看了村史展，了解了北沟村的发展历史和巨大变迁。随后，围绕村容村貌、生态环境、非遗体验、乡村文艺、精品民宿等内容，进行了采风创作，用镜头收录了乡村振兴征程中蓬勃发展的新北沟村。



古树神韵 年轮光影

为持续贯彻落实“绿水青山就是金山银山”的生态文明理念，增强全社会保护古树名木和绿色家园的意识，更好地发挥古树名木在生态文明建设中的宣传和示范作用，9月23日，北京摄影爱好者协会携手北京绿化基金会、北京市园林古建筑设计研究院共同举办房山区古树名木采风活动。

此次活动，50位摄影爱好者共同奔赴房山区水峪村和南窖村，探寻古树神韵，记录年轮光影。两村均位于南窖乡境内，历史悠久，村里现存很

多古迹与古树，形成了独特的历史文化和自然景观。百年间，这些苍翠参天、生气盎然的古树，虽历经风雨，但依然静静伫立在村落之中，见证着乡村的历史变迁，孕育着别具韵味的乡土文化，诉说着一方水土的丰饶兴盛。

通过拍摄和传播古树名木的保护成果，将进一步激发广大群众参与生态文明建设和古树名木保护的热情，形成保护古树名木就是保护生态、保护历史的社会风尚。



腰旗橄榄球的魅力

9月25日，首届城市腰旗橄榄球联赛（北京站）决赛在朝阳区快乐星期四体育公园举行。腰旗橄榄球是源于美国国家橄榄球大联盟的一项大众化运动，与正式橄榄球运动相比，腰旗橄榄球不允许抱人和推人，防守方拉下持球进攻球员腰带上的一条腰旗，进攻即被阻止，是一种安全的“非冲撞性”运动，在世界30多个国家的青少年中广为流行。

此次比赛，协会组织影友进行了拍摄。因为很多人是第一次接触这项运动，所以难免把握不准拍摄的时机，但赛场的紧张气氛和比赛选手的拼搏精神刺激着大家的神经，激发着大家的拍摄热情，也给创作带来了新鲜的体验。有影友表示，看着队员们比赛，仿佛回到了自己的青春岁月，拍摄之余感受到了体育运动的魅力。



月季花开京味浓

文/摄 刁立生

月季，是蔷薇科常绿或半常绿低矮灌木，四季开花，又称“月月红”，在世界上享有“花中皇后”的美誉。月季是我国的原品种，迄今已有千年的栽培历史，与菊花并列为北京市的市花。

作为代表性花卉，月季在北京的公园、广场、街心、路边几乎随处可见。一朵朵红的、黄的、

粉的、混色的妖娆绽放，既装扮了城市，又美化了环境，为北京城增添了许多动人的色彩，成为了美丽北京重要的组成元素。

我偏爱月季，除了因为她的美，更因为她为摄影提供了全方位的表现空间与手法。每一次组合都是一个故事，每一刻光影都是时间的定格。

在拍摄过程中，我广泛运用了早、晚光，大光圈，长、短焦距，快门和慢门。特别是使用短焦距大光圈（全部康泰时定焦镜头），不断调整主体与背景的大小比例、虚实影调，在微妙的变化中寻找不同，在散焦的光影和油润的色彩里体验器材的妙处，为摄影创作增添了无限乐趣。



大运河的前世今生

文/摄 陈啟亮

2014年6月22日，在卡塔尔首都多哈召开的第38届世界遗产大会上，中国大运河成功入选，成为中国列入《世界遗产名录》的第46个项目。今年是大运河成功申遗八周年，灿烂的大运河文化为中华文明的延续和传承，提供了生动的注解。

中国大运河是世界上最长、最古老的人工水道，至今已有2500多年的历史，它的开凿可以追溯到公元前486年。吴王夫差为了争霸中原，开凿邗沟，这便是大运河的雏形。历经朝代更迭，大运河的河道持续延伸，至元代最终形成了京杭大运河。

大运河的申遗范围包括横贯中国中东部地区的隋唐大运河、京杭大运河

和浙东运河，共计1011公里。其中，京杭大运河在北京的一段通称通惠河，为元代挖建的漕运河道，是北京历史上一条重要的经济命脉。

2021年6月26日，京杭大运河北京段实现全线通航，这条昔日千帆竞泊、热闹繁华的河流迎来了新生，也为北京城市副中心所在地通州的发展创造了机遇。根据通州区发展规划，力争用5至10年的时间把通州建设成为“现代文化旅游国际新城”，打造“白天因商务而繁荣、夜晚因娱乐休闲而繁华”的“不夜水城”。随着大运河文化带相关建设工作的不断推进，保护力度不断加大，大运河及周边的生态环境越来越好，不仅满足了市民亲近运河、感受运河文化的需求，也为大运河文化带的传承和利用注入了新的活力。



国际会都雁栖岛 十年发展看今朝

文/摄 陈冲

日出东方雁栖湖

2012年，为迎接2014年北京APEC会议，在雁栖湖周边和湖心岛修建了四大建筑群。南岸有“日出东方”酒店，西南岸有“国际会展中心”，湖心岛则是“国际会议中心”、“雁栖塔”和“雁栖岛酒店”。建成之后的十年间，国际会都雁栖岛陆续承办过许多重大的国际会议和活动，发展至今已成为国内外极具影响力的国际会都。

初秋时节，天空晴朗，北京摄影爱好者协会组织会员到国际会都雁栖岛进行外拍活动，为大家提供了非常难得的进入国际会议中心参观内景和登

上雁栖塔顶层全方位眺瞰国际会都的机会。

国际会议中心是一座颇具中国风格的建筑，外形屋檐四角高高翘起，因颇像一只动感十足的大鹏展翅，而被谓之“鸿雁展翅，汉唐飞扬”。走进国际会议中心，内部核心的地方叫集贤厅，是APEC会议举办圆桌会议的会场。从圆桌上象征“珠联璧合”的超大莲花型水晶吊灯，到木门上雕刻精致的花纹；从完全由榫卯结构打造的红酸枝清式圈椅，到以巍峨长城为主景的大厅正中央木雕立体屏风《锦绣中华》和大厅两侧的八幅立式条屏《燕京

八景》；整个大厅呈现出古朴、华贵、典雅的中式风格，彰显着中华五千年历史文化的深厚底蕴和建筑精髓！

登上雁栖塔顶层，极目环顾，雁栖湖四面八方美景连绵，令人心旷神怡，赏心悦目，顿觉不虚此行！正是：

国际会都雁栖岛，依山傍水绿环抱；
会议中心鹏展翅，红杉日出东方照；
天圆地方会展馆，雁栖木塔新视角；
四位一体巧布局，十年发展看今朝！



雁栖塔影映莲池



依山傍水雁栖岛



会议中心鹏展翅



雁栖木塔新视角



红杉日出东方照



国际会议中心内景

影 人



1985年沿河乡全国农业机械化试点



2008年的顺义



喜迎冬奥



精心查验



姥家门口唱大戏



今又重阳



李宗印:难舍乡愁

文/摄 李宗印

自1980年从事摄影工作以来,四十多年间我始终用镜头记录社会进步、见证历史变迁,用爱心与执著书写人生。如今,退而不休,发挥余热,老有所为。

作为一个顺义人,聚焦顺义、魂系顺义,用镜头讴歌家乡翻天覆地的变化是我的初衷。翻看曾经拍摄的作品,发觉自己的足迹遍布了顺义的机场、工地、厂房、社区、村庄、乡野、山山水水。拍摄素材全部来自家乡热火沸腾的生活,如碧绿的沿河蔬菜大棚、林木葱茏的顺鑫度假村、规模经营的养殖场、现代化的空港、林河工业区、北京汽车城、高楼云集的居民小区,以及天真活泼的儿童、亭亭玉立的少女、

腰板硬朗的老人和潮白河畔普通的农家儿女……奔赴“棚改”一线,从“棚改”项目前期的旧村全貌、村头巷角、村民们的日常生活、老房子、老物件、全家福留影,到棚改项目不断推进中的拆迁现场、村民搬家、异地过年、选房摇号、回迁安置房建设启动仪式等,都被收录在了顺义的发展历史之中。

不同时期所拍摄的影像,呈现出了顺义美丽的自然景观、独特的乡土人情、悠久的历史文化和辉煌的建设成就,不仅让人深刻感受到了北京的飞速发展,也看到了北京乡村的美丽蜕变。这些影像,既定格了村民们的幸福生活,又留下了社会发展、时代变迁的印迹,还有乡亲们的乡情与乡愁。



山村秋韵



秋色荷香



李遂柳各庄棚改工地



晨光



鸟瞰顺义城区

图 说



门头沟作为北京的生态涵养区,通过生态保护、综合治理等措施,努力为首都新发展守住绿色家底。(周锦/摄)



北京工人体育场在北京人的心目中有着深刻的印象。新重建的工体更加辉煌,以打造“城市地标”为目标,与CBD商业圈融为一体。(殷绍旺/摄)



通州大运河经过环境整治后,岸青水秀,碧波荡漾,彰显古今和谐共融的历史文化魅力。图为一只水鸟飞过大运河。(王建忠/摄)



夕阳西下,大运河上的古桥、河畔的现代建筑与平静的河水交相辉映,显得格外美丽,构成了一道靓丽的风景线。(智肃民/摄)



天坛斋宫在飞雪的映衬下显得别具韵味,一位游客正全神贯注地透过玻璃向里探望,更增添了古建的神秘色彩。(尚士泉/摄)



金山岭长城在霞光的普照下更加绚丽多彩,与北京日益改善的生态环境,共同谱写了京津冀协同发展的生态新篇章。(侯桂霞/摄)



落日的余晖撒向昆明湖,湖水、游船和岸边的垂柳共同沐浴在金红的晚霞之中。(孙守山/摄)



房山区一个曾经容纳燕山石化废水的小水库,如今变成了水清草绿的牛口峪湿地公园。(陈明/摄)



国庆节前夕,一群残疾朋友在“喜迎二十大 建功新时代”花坛前合影留念。(赵建洪/摄)

关注首都生态 礼赞美好时代

10月13日,在喜迎二十大之际,北京摄影爱好者协会组织开展主题党日活动。此次活动的主题为“摄影人眼中的多彩北京”,号召广大党员身体力行,记录首都生态建设的持续性成果,关注首都花卉产业发展及古树保护,用影像礼赞美好时代。

上午,在顺义区摄影家协会主席李宗印老师的带领下,协会30余名党员共同走进国际鲜花港。十月的鲜花港,百花盛放,五彩斑斓,犹如花海盛宴。在园中,党员们一起重温了入党誓词。十八大以来,北京努力建设国际一流的和谐宜居之都,取得了辉煌的发展成就,尤其是生态文明建设,彰显了“绿水青山就是金山银山”的发展理念。继全面建成小康社会之后,北京迎来了新时代,踏上了新的发展征程。在这一背景下,协会组织广大党员重温入党誓词显得别具意义。

秋天是北京最美的季节,也是摄影创作的黄金时期。长久以来,协会流动党员党支部充分考虑协会作为摄影类社会组织的特点,一直致力于搭建党建引领与积极发挥摄影能效的综合平台。优秀的摄影作品,不仅是对北京城市发展成果的精彩记录,也能起到良好的社会宣传作用,为首都市民发现美丽北京提供丰富的视角,为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供精神动力。

漫步鲜花港,蓝天白云之下,优美如画的动人景致激发了广大党员的创作热情。除满目的鲜花之外,喜迎二十大的长城景观、寓意着祖国繁荣昌盛的花篮、花神广场展示区等都成为了大家创作的热点。一幅幅摄影作品,共同绘就了美丽北京的连绵画卷。

下午,在北京绿化基金会理事长、知名摄影人杨树田老师及朝阳区古树名木宣传保护负责人刘洋老师的带领下,大家又一起走进了古树的世界。目前,北京现存古树4万余株,遍布于北京城的各个角落。这些古树,既是首都生态文明的象征,也是宝贵的绿色文化遗产,被誉为首都北京生态文明传承的守护神。

在科普环节,刘洋老师为大家生动地讲述了朝阳区现存古树的历史故事和保护情况,进一步增加了大家对古树的了解。日坛公园内树龄超过1100年的九龙柏、东岳庙里的寿槐和状元槐、通惠河畔的七叶树、金盏乡的干妈柏等,都引起了大家的极大兴趣。在摄影技巧分享环节,杨树田老师结合自己多年的创作经验,展示了大量精美的古树摄影作品,并分享了自己的摄影体验,为大家更好地拍摄古树、展示古树的独特韵味提供了指导。一株株历经风霜雨雪、从历史走来的古树,正等待我们去挖掘它们的故事。



看懂MTF曲线图

镜头的成像品质是影友们最为关心、也是争论最多的话题之一,虽然针对镜头成像素质的各种测试方法层出不穷,但由于测试条件千差万别,因此这些方法都不能非常准确地反应镜头的真实品质。

MTF (Modulation Transfer Function, 调制传递函数) 是分析镜头解像能力比较科学的方法。MTF成像曲线图是由镜头生产厂家在极为客观严谨的测试环境下测得并对外公布的,是镜头成像品质最权威、最客观的技术参考依据。但也要注意,MTF只是一个参考值而非全部,镜头成像素质的很多方面并不是一个标准可以衡量出来的。以下是来自佳能对MTF的官方说明,希望能给各位影友在挑选镜头时带去帮助。

根据曲线的位置和形状大致把握镜头的性能 MTF曲线图显示的是镜头对对比度的还原情况,纵轴表示对比度的优劣,横轴表示与成像中心的距离。实线表示拍摄从中心呈放射状纹样的成像性能,用字母“S”表示;虚线表示拍摄线条呈同心圆向外扩展状纹样的成像性能,用字母“M”表示。虚、实两条曲线越接近,镜头越能在如实表现被摄体的同时拍出美丽的虚化。图中10线/毫米的曲线越接近1(最大值),镜头的成像对比度就越好。30线/毫米的曲线越接近1,镜头的分辨力就越高。“线/毫米”这一单位的意思是,以1毫米宽度为单位,其中有多少根黑白相间的条纹。比如,10线/毫米的意思可以理解为在1毫米宽度的范围内排列有10条线。MTF值的测试,需要拍摄印有达到上述密度条纹的图表,然后经过分析得出数值。如果是变焦镜头,要分别测量远摄端和广角端的MTF值,根据所得数值可以大概掌握镜头的性能。

根据线的高度、形状及间隔了解镜头的特点和性能 MTF曲线图的横轴相当于成像圈半径,横轴左端相当于成像中心,右端相当于成像圈圆周的外端。对比图表的左右部分,更容易了解从镜头中心开始各个方向上的成像性能。另外,EF镜头安装在APS-C画幅机型上时等于截取成像圈的中央部分,原来图像边缘为实际拍摄范围之外,因此横轴左端向右约13毫米范围外的数据可以忽略。

