

新时代 新北京 2022.09 / 总第78期

BEIJING 北京摄影 PHOTOGRAPHY

内部资料性出版物准印证：京内资准字1122--L0071号

编印单位：北京摄影爱好者协会

发行对象：北京摄影爱好者协会会员

印刷日期：2022年9月

印刷数量：2000份(内部资料 免费交流)



通州区精心保护大运河遗产，有效传承大运河文化，合理利用大运河资源，让穿城而过的大运河成为城市副中心独特的风景线。图为京杭大运河北京城市副中心段。

(马文晓/摄)

新时代 新北京

2022年9月伊始，由中共北京市委宣传部主办的第十四届“爱北京 照北京”之“新时代 新北京”群众摄影文化活动正式拉开序幕。有幸和首都万千影友再次相遇在这个充满热爱之情与艺术之美的舞台，感恩我们共同走过的岁月！

2009年，得益于首都文化事业的大繁荣，“爱北京 照北京”这一文化品牌正式创立，北京这座城市的发展变化不断被收录在摄影爱好者的镜头之中。回首往昔，十余载光阴倏然而过，影像中的北京以超乎想象的速度刷新着世人在这座东方名城的认知。透过厚重的历史文化底蕴，我们发现她变得更加现代、更加具有魅力、也更加具有影响力，成为中华民族伟大复兴征程中最闪亮的坐标！

在摄影人的世界里，老照片和新照片是两个难以取舍的心头好。老照片的光影充满着时光的味道，我们借此追忆过去，品味那些无法复返的时光。而在新照片的视角下，则感慨着城市的发展之快与生活的变化之大。如同每一天都是新的，北京城的每一年都是新的。本届活动正是以“新”为出发点，以十八大为背景，探索十年间北京具有代表性的“新”发展成果。我们寄希望于通过影友的多彩镜头，从“新”认识北京！

时代，这一表示时间的词语，充满着强烈的跨越之感。中国的新时代，正是跨越了百年的奋斗历程，实现了全面建成小康社会的光荣梦想，进而迎来

了伟大复兴的新征程。北京的新时代，也是跨越了孜孜探索与求新求变的发展历程，确定了新的“四个中心”的发展定位，锚定了努力建设成为国际一流的和谐宜居之都的目标，飞速向前。

放眼今日的北京，那些象征着中华灿烂文明的历史文化古迹安静地守候在原地，在人们的呵护下延续着历史的荣光。继北京七大世界文化遗产之后，中轴线的申遗工作不断推进，这条彰显着老北京城壮美秩序的轴线所牵引出来的不仅是辉煌的历史，还有古建的延续与传承。拂去历史的尘埃，北京城的现代化发展更是一片繁荣景象。京津冀协同发展、北京城市副中心的崛起，拓展了北京的城市发展空间，超大型城市在定位梳理和战略实施中不断走向科学、持续。城市轨道交通不断延伸，如同血脉一般为北京的整体发展奠定了基石。一个个新的产业聚集区、一座座新的地标建筑、一排排新的现代化小区在此间破土而生。在钢筋水泥搭建起的城市骨架里，树木的绿、百花的美、霓虹的闪烁点亮了北京城的色彩，织就了城市的生机与活力。伴随着物质的繁荣，三条文化带塑造了北京城的精神气质，大运河唱响了千年的号子、西山永定河揭示了悠久的文明、长城彰显了中华民族的热爱和平与坚强不屈。

中国的新时代、北京的新时代，就是我们的新时代。这新时代里，有值得我们赞美的山河，有值得我们歌颂的家园，还有值得我们描绘的人间烟火。

聚焦野鸭湖湿地鸟类自然保护区

野鸭湖湿地鸟类自然保护区是北京市面积最大、生物多样性最丰富的湿地生态系统，保护区总面积为6873公顷，也是北京市首个湿地鸟类自然保护区及重要的鸟类栖息地和迁徙中转站。凭借丰富的动植物资源和独特的湿地景观，成为

了摄影人了解湿地、回归自然、拍摄风光和野生鸟类的理想去处。

9月1日，协会组织影友来到了野鸭湖公园，大家游走在美丽的野鸭湖畔，潜伏在树丛中、芦苇旁，寻找着最佳的角度，静静等待着水禽和飞

鸟的出现。随着阵阵快门声，一幕幕优美的生态场景被记录下来。大家纷纷表示，记录首都北京维护生物多样性生态保护工程的丰硕成果是他们的责任与追求，非常乐于用自己的作品向社会大众展示大美北京。



品味历史文化 共赏通州美景

8月，协会共组织了两场通州创作采风活动，融品味历史于摄影之中，感受文化魅力，聚焦通州新发展。

12日，大家一起前往大运河通州森林公园。公园景区总建设面积达713公顷，为国家AAAA级旅游景区。在公园里，时不时可以看到在荷塘边拍照的游客，还有带着长枪短炮的摄影爱好者。公园的现代化设施让人眼前一亮，只需刷脸，就可以

自由选择购买各种饮品。下午，大家来到了西海子公园和“三庙一塔”。西海子公园位于京杭大运河北端西侧，扩建于1985年，园内现有保存完好的文物古迹。“三庙一塔”分别指文庙、佑胜教寺、紫清宫和燃灯佛舍利塔(俗称“通州塔”)。其中，通州塔始建于北周，距今已有1400多年历史。

26日，采风队伍第一站来到了稻小蟹艺术农场。进入农场，多彩的水稻映入眼帘。登上观景

平台，320亩稻田尽收眼底，其中50亩是由五彩水稻种植形成的巨幅稻田画。第二站前往台湖公园，该公园生态环境优美，服务设施完备，彰显出现代文化创意。第三站打卡张家湾公园“洒水古巷”，再现漕运古镇“水巷茶棚”，“船到张家湾，舵在里二泗”的俗语流传至今。经过腾退改建，漕运古镇重现了千年前的景致，成为游客们的热门打卡地。



线上开讲：光影四九城

在贯彻执行相关防疫政策的前提下，为了更好地服务于协会会员和广大摄影爱好者，开拓摄影创作思路，提升摄影技巧，近年协会连续组织开展了一系列丰富多彩的线上摄影讲座。近日，协会邀请著名京城纪实摄影家吴强老师线上开讲《光影四九城》。

40年间，吴强老师始终以拍摄北京普通百姓

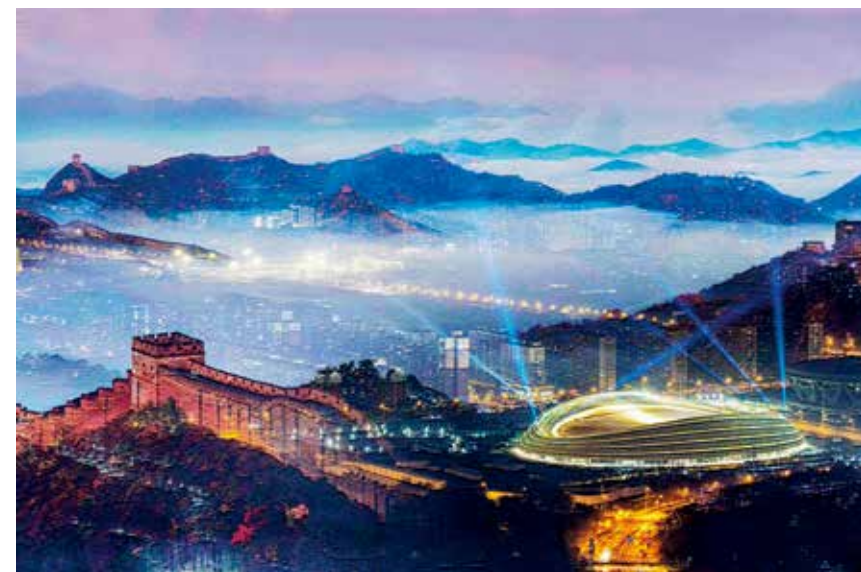
生活为己任，潜心基层，关注基层，记录平常生活中的人和事，反映人生百态。其作品具有极强的时代感和独特的个人风格，并形成了体系。讲座中，吴强老师把京城近40年的记忆以照片的形式进行了展示，不仅让听众感受到了古都北京岁月的痕迹、城脉的变迁，还让人体会到了北京的飞速发展与当下生活的幸福。



难忘北京冬奥

2022北京冬奥会期间，万家灯火中的鸟巢、冰(水)立方灯火璀璨，美轮美奂！专为冬奥会新建的国家速滑馆——冰丝带，律动流淌，瑰丽夺目！新首钢冬奥园内的滑雪大跳台，因借鉴汲取了古代敦煌壁画“飞天”的造型，而被冠以更加形象贴切的称谓——“雪飞天”。冬奥会期间，滑雪大跳台周围三高炉、冷却塔、烟囱等工业遗存旁侧烘托，形影相伴；百年首钢作为首都工业领域的领军企业，在生态环境治理、绿色环保的探索与实践，完美实现了“冰与火”的华丽蜕变，堪称首都创新发展的典范！ (文/摄 陈冲)

举世瞩目的2022冬奥会和冬残奥会在北京举行，点燃了京城的冰雪激情。为了更好地记录这场盛会，我尝试采用了异地异景、实景与电视混拍的多重曝光技法。长城是中华民族的象征，冰丝带是唯一新建的室内冰上竞赛场馆，将长城与冰丝带多曝合成，以此反映中国悠久的历史与现代智慧的传承。天坛是北京著名的古建之一，有着深邃的历史文化内涵，将电视中盲童泼洒染料画面与天坛相结合，营造出独特的梦幻视觉效果，盲童和体育健儿在具有中国特色的大舞台上绽放心中的梦想。 (文/摄 刘淑玲)



每一张照片都会“说话”

文/摄 刘桂林



热爱摄影40余年。纵观多年的创作之路，自己始终以平视视角再现百姓生活，以纪实手法展现社会风貌，为生活存真。每一张照片都会“说话”，摄影人要懂摄影语言，要在按快门之前就知道这张片子拍出来是什么样，要说明什么、反映什么。

纪实视角下的平凡人生

我关注北京新发地批发市场菜贩们的日常已经有十七八年了，特别是在寒冬季节，他们顶风冒雪把全国各地的新鲜蔬菜送到北京市民的餐桌上，这种精神深深地印在我的脑海里。

最近几年，我拍摄了两个挖掘隧道工程的专题：一个是“引汉济渭”国家重点工程；另一个就是本文献给大家的贵州六盘水至威宁高速公路中的“凉都隧道”工程。承接这项工程的是一支由农民工组成的施工队，他们也是一支常年征战在大山深处特别能战斗的隧道掘进队。我在对他们进行跟踪拍摄的两年多里，亲眼目睹了他们是如何在异常艰险的环境中顽强拼搏、逐渐把隧道从黑暗推向光明的。

作品展示了当代中国农民工的状态和他们的生活环境，严格的构图让观众把注意力完全放到被

摄者的眼神中和面孔上。工人们的工作环境是不言而喻的，但是他们的精神面貌和对生活充满希望的乐观向上意志，都让我很难忘却。通过镜头的捕捉，唤起了我们对他们的好奇，且对他们肃然起敬。每次进洞拍摄，面对的都是阴暗潮湿、粉尘飞扬和极差的光线，为了获得最佳拍摄效果，不但要对镜头做好清洁保护，还要在不打扰他们工作的状态下寻找角度、捕捉最能感动我的瞬间进行拍摄，以获得最真实自然的画面。

工人们进洞工作的时间是根据进度灵活掌握的，以班组为单位采取承包制，只有完成当日定额才能下班，为了争分夺秒完成工作量，伙房人员会把做好的饭菜送进洞内。我就曾在涵洞口遇见一名正在进行测量的技术员，为了隧道建设他已经两年没有回老家了，妻子带着两个孩子从四川来到工地，老板特意给他们腾出一间房让他们全家团聚。由于工作环境艰苦、劳动强度大，有的人坚持不了几天就不辞而别了。所以，加大机械化操作、提升工人生活环境也是老板的当务之急。

纪实摄影的些许感悟

在拍纪实照片时，要抓住被摄者的表情、特点

和精气神，相互间的关系处理、时间性、时代性都是我们在瞬间需要把握的。要通过眼神、精神和各种关系，甚至形体来表现出被摄者的内心，这是一个纪实摄影人非常重要的基本功。通过照片的情节，反映出内涵的东西，每张照片的信息量要多，但不要面面俱到，要虚实结合、动静结合。注意人与人的关系、人与物的关系、物与物的关系。要注意光影视角的独特性，拍出与众不同的照片是很难的，一定要注意构图完整、一气呵成。要提高用光能力，会看光、用光、选择光，要懂光，摄影就是光影的艺术，没有光就没有影。照片应突出艺术性、趣味性和知识性，要体现艺术美感，有新意，主题突出，有变化，有视觉冲击力，形式感要强，要学会用好不同时间的光线。

摄影语言越实在、越自然越好。一幅纪实作品是否优秀，还应看它的社会效应。优秀的纪实作品在一定程度上可以推动社会的进步，如解海龙老师的“大眼睛”等作品，都是我们要学习的。摄影作品的影响力和大家的认同度可以说是摄影的灵魂。

关注平凡的工作和平凡的生活，善于从平凡中提取生活的真谛，是一个纪实摄影师最核心的素质，也是我在今后的摄影创作道路上继续坚持和努力的方向。



手持风镐进行钻孔



紧急处理塌方险情



填充炸药前清理地眼中的砂砾等



三名工人配合完成钻孔作业



喷砂浆是最吃最脏的工作之一



休班时，在宿舍喝点儿小酒以解思乡之愁。



下班后，工友们聚在一起吃饭聊天，其乐融融。



建设中的威宁高速公路贵州六盘水段



一家人团聚在工地



宿舍走廊里挂满了工服和安全帽



爆破炸下来的石渣被及时装车运出隧道



开挖班进行打孔作业

作者简介

刘桂林，中国摄影家协会、北京摄影家协会、中央国家机关摄影协会资深会员。三届（2005、2007、2013）《大众摄影》年度十佳摄影师；2014年度《大众摄影》影像十杰；响沙湾国际影赛十佳摄影师；首届北京百姓摄影家十佳；西城区摄影家协会副秘书长、专家委员。



乔健：用手机拍下京城的美好街景

文/摄 乔健

摄影创作多年，回首来路，科技的进步为摄影人提供了多元化的创作方式。其中，手机摄影已经深深植根于大众的生活。随着手机功能的日益提升和完善，手机已经成了人们得心应手的拍摄工具。

取景生活

北京，一座飞速发展的城市，她的变化之快不仅超出了世人的想象，也得到了摄影人的青睐。用不同的视角看北京，她的诸多模样总是带给人惊喜。我们有幸生活在这座城市，为我们发现她的新、她的美提供了极大的便利。

除了使用单反创作之外，用手机拍下自己生活的城市的变化，拍下周围平凡的人和事，记录生活中的点点滴滴，已经成为了我习以为常、每天必做

的事情之一。取景于生活，让我对摄影逐渐有了新的感悟。在定格住的画面里，是我们的家园，也是日复一日的光阴。在这个过程中，我深刻感受到了社会的进步、发展的红利及幸福感的提升。

赞美家园

本文展示的是今年我用手机拍摄的部分作品，这些作品有一个共同的主题——京城的美好街景。画面中那些我们很熟悉的地方，是否给我们带来了新的视觉印象？北京城固有的大气磅礴，在蓝绿交织的色彩中展现出了怡人之感，无论是雄伟的天安门、别致的故宫角楼，还是碧波荡漾的公园，亦或转型后的首钢园区、干净整洁的胡同，都让我们有了新的审美享受。

透过这些美好的街景，我们对环境保护是否有了新的认知？试想，若有一天我们失去了蓝天白云、绿树百花，没有了这些大美景观，我们生活的幸福感和满足感又将何以附着？当我们把街巷建设得越来越美，也就意味着首都市民越来越多地分享到了北京飞速发展的丰硕成果。同很多摄影人一样，我也在记录生活的过程中，怀着炽热的心热情赞美着我们的家园。我始终相信，摄影的一个积极意义就是传递美，并让更多人受到影响和感染，进而积极投身于文明城市建设与美丽街巷的创建活动当中，让我们的城市更加多姿多彩。

镜头中的北京，有很多模样。持续发展中的北京，有很多新面貌。这一切，正等着我们去发现！



首善绿化城市



首钢的新生



云淡风轻



亮马河新貌



心旷神怡的西海子公园



畅行蓝天



城市绿心气象新



玉渊潭公园的碧波



改造后的街巷



光影新天地



大厦下的一抹红

延庆的三张金名片

文/摄 司达

延庆，地处于北京西北部，拥有康西草原、古崖居、野鸭湖、百里山水画廊等众多风景名胜，所辖松山国家级自然保护区内现存华北地区惟一的原始油松林。近年，延庆坚持生态立区，借助世园会、冬奥会等带来的机遇，强化高质量绿色发展，努力打造美丽延庆。其中，八达岭长城、世园公园、冬奥场馆堪称延庆的三张金名片。

八达岭长城是中国古代伟大的防御工程万里长城的重要组成部分，也是明长城最早向游人开放的地段，是来京游客的必打卡地之一。八达岭长城的四季，山花烂漫，绿意盎然，层林尽染，白雪皑皑，如诗如画中的长城，犹如一条蜿蜒的巨龙穿梭在历史时光中，让人爱国之情油然而生。

2019年中国北京世界园艺博览会在延庆盛大开幕，园区包括国际馆、中

国馆、植物馆、生活体验馆等，呈现出了植物花园、文化盛宴、科技元素三大亮点，被誉为园艺博览会历史上最好的一届盛会。世园会闭幕后，为了更好地服务社会与民众，2020年园区正式命名为北京世园公园。各种鲜花节、文化节以及丰富多彩的文娱活动，吸引了大量的游客和摄影爱好者，让人流连忘返。

冬奥会的成功举办，更是让延庆再一次成为了世界的焦点。作为北京冬奥会和冬残奥会的三大赛区之一，延庆共有6个场馆。其中，国家高山滑雪中心是中国最高等级的高山滑雪赛道，国家雪车雪橇中心是中国国内第一条、也是唯一一条符合冬奥会标准的雪车雪橇赛道，被形象地称为“雪游龙”。延庆这座美丽的冰雪小城以它饱满的热情、优美的环境、厚重的历史，给世人留下了深刻的印象。



世园云雾



长城红叶



长城展曲



国际馆夜景



中国馆



长城夕照



雪游龙



酒醉的蝴蝶

综合

鲜活的“百队杯”

文/摄 张齐

每年暑假准时登场的北京晚报“百队杯”足球赛，至今已有三十多年的历史，这是北京青少年的足球节日，年龄覆盖6至18岁，最多时有上千支队伍报名参赛。在比赛现场，可以零距离感受小队员们对足球的热爱、教练们恨铁不成钢的表情、家长们心急如焚的心情，以及场内外工作人员的艰辛。不管是刮风下雨，还是酷暑难耐，小队员们总是生龙活虎地出现在赛场上。透过镜头，看到了他们胜利时的喜悦以及失利后的眼泪，看到了教练们赢球时的欣喜若狂以及失利后的失落感，看到了家长们对胜利的渴望以及失利后的无奈。



比赛中



布置战术



单挑



安抚



严格执法



驻足观看

文/摄 杨军

2021年秋天，清晨的天坛公园里，很多小松鼠穿梭于林间，忙着为越冬储备食物。它们摇晃着毛茸茸的大尾巴，在园中的核桃树上蹦蹦跳跳，把核桃从树上采摘下来，然后再跑到地面上找个地方偷偷地埋藏起来。一次又一次，上上下下，忙个不停。这些呆萌的小家伙真是太可爱了，于是我把镜头对准了

它们。

在拍摄过程中，一只小松鼠从树上下来，嘴里叼着刚摘的核桃准备找个地方隐藏，突然发现前面有两名练瑜伽的女士，于是停下了脚步。随着生态环境的改善以及人类对野生动物保护意识的增强，人与动物和谐共生，给生活带来了许多乐趣。

那个夏天

文/摄 李昊

蝉声叫醒了夏天
 世界又多了几重烟火味
 天真的少年围在一起
 为小巷带来了人间的天籁
 青年走进球场
 在夕阳刺眼的余晖里挥汗如雨
 中年相聚在街边
 在楚河汉界间无休止地博弈
 老年也不甘示弱
 一张方桌几把椅子
 支起了晚年生活的一方天地
 这些温馨的场景
 我们曾经身处其中
 或者作为一名旁观者
 无论何时何地
 都觉得这就是生活
 至真的安宁生活

