

现代北京 2021.08 / 总第70期

# BEIJING 北京摄影 PHOTOGRAPHY

内部资料性出版物准印证：京内资准字1121--L0071号

编印单位：北京摄影爱好者协会

发行对象：北京摄影爱好者协会会员

印刷日期：2021年08月

印刷数量：2000份 (内部资料 免费交流)



在中国共产党成立100周年之际，工人师傅在高空粉刷党旗，为党增辉。（王红卫/摄）

## 党旗飘扬新时代 北京再踏新征程

2021年7月1日上午8时，庆祝中国共产党成立一百周年大会在天安门广场隆重举行。空中梯队的飞行表演，拉开了庆祝大会的序幕，为天空留下了国旗的色彩。100响礼炮响彻云霄，向党的百年历程致以崇高敬意。伴随着雄壮的国歌声，五星红旗冉冉升起。共青团员和少先队员的嘹亮之音，道出了“请党放心，强国有我！”的拳拳之心。

一百年，在岁月的长河中显得有些短暂，但回顾党的发展历程，以及在党的领导下中国特色社会主义现代化建设取得的辉煌成就，这一百年足以惊涛骇浪，足以彪炳史册，足以振奋人心！

一百年来，我们从硝烟弥漫的战争年代走进了持续发展的和平时期，改变了满目疮痍的贫弱之势，迎来了改革开放的欣欣向荣，国家愈加强盛，人民生活愈加富足。一百年来，实现百年奋斗目标理想从未更改，努力从未停止，不仅创造了人类减贫史上的中国奇迹，也开创了全面建成小康社会的伟大局面，更加坚定了中国特色社会

主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。

一百年来，我们在寻求改变、不断发展、更加完善自身的同时，也继承和发扬了优秀的民族精神，提出了中华民族伟大复兴的中国梦，将中华儿女紧密团结在一起，共同向着更光明的前方迈进。同时，中国提出并践行了国家级顶层合作倡议——“一带一路”，向世界显示出了和平发展的大国责任与担当，为世界贡献了应对挑战、创造机遇、强化信心的智慧与力量。

一百年，相比北京3000多年的建城史和860余年的建都史，也显得有些短暂，但回顾北京城市的发展历程，以及在党的领导下取得的现代化建设成果，这一百年生动地描绘了什么是首善，什么是崛起，什么是灿烂！

北京，这座屹立于世界东方的古都，以气势恢宏的发展格局、雍容华贵的皇家建筑、集中华文化之大成等，闻名于世并充满神秘色彩。历史的荣光，写满了北京城的发展轨迹，也孕育出了

其不凡的气度。虽然饱受岁月的洗礼，但新中国的成立为北京带来了新的发展机遇。70余载光阴，北京迎来了一个又一个充满希望的春天。

今天的北京，故宫仍在中轴线上占据着重要的版图，长城仍在崇山峻岭之间蜿蜒盘旋，但北京早已不再是内九外七皇城四的旧模样，在保留历史文化遗产的同时，北京城建立起了更加宏大的发展框架，基于首都定位和发展需要，实施了一系列发展战略，在努力建设成为国际一流的和谐宜居之都的征程中，形成了大量丰硕的现代化建设成果，不断走向世界舞台的中央，受到世人的关注。

习近平总书记在庆祝中国共产党成立一百周年大会上的讲话指出，中国共产党立志于中华民族千秋伟业，百年恰是风华正茂。建党百年，又一个新时代来临，北京在社会主义现代化建设的新征程中，将勇往直前，奋力谱写新时代首都发展新篇章！

## 百亩葵花展拍摄活动纪实



奥林匹克森林公园占地680公顷，分为南园和北园，绿化覆盖率达95.61%，被喻为“北京人的大氧吧”。7月16日下午，北京摄影爱好者协会组织影友走进了位于北园的“花田野趣”景区，共同领略第十届奥林匹克森林公园花卉观赏季——百亩葵花展的迷人风情。

此次百亩葵花展正值建党百年，以“红心向党 靓美奥森”为主题，设置了葵花主题汇演、百亩葵花展、冰雪项目体验、建党百年文化展等多项内容。其中，百亩葵花展拥有20余个观赏向日葵品种，除了人们较为熟悉的“油葵”，还有“火焰”“化装舞会”“白月光”等稀有品种，是北京城区内种植规模最大、品种最全的向日葵观赏区，令人大饱眼福。

奥森公园是北京“五位一体”发展战略的生动体现，也是首都生态环境建设的代表性区域。为了丰富百亩葵花展的拍摄内容，提高影友入景融合的拍摄技巧，协会邀请了两位模特，并特约中国摄影家协会会员王文光进行现

场指导。王老师表示，要拍好一张照片，首先要热爱所拍摄的题材，这能激发内心的兴趣；其次要仔细观察，如花型、拍摄背景等；第三，还要耐心等待合适的光线、合适的角色进入等。在具体拍摄中，王老师强调，结合“现代北京”摄影比赛的要求，要充分考虑到拍摄的大环境，凸显奥森公园的环境特点；拍摄模特时，要注意选择不较高的葵花做背景，避免花的枝干淹没主体人物，拍摄动感的模特时要注意及时调整拍摄速度。

进入实操后，两个模特形成了两大阵营。一组在王老师的带领下展开创作，王老师一边指导模特，一边给影友现场讲解顺光拍摄时如何测光，以及逆光拍摄需要注意的问题，影友的拍摄热情不断高涨。另一组由协会工作人员带领并指导拍摄，在与模特的频繁互动中，相机的快门声不绝于耳。边拍边讲的现场教学模式，受到了影友的热烈欢迎。

## 开拓创作思路 提升摄影技巧 北京摄影爱好者协会积极开展线上摄影讲座

在广大首都摄影爱好者的热情支持下，“爱北京 照北京”群众摄影文化活动进入了第十三个年头。目前，第十三届“爱北京 照北京”之“现代北京”群众摄影文化活动已全面启动，摄影比赛的评选工作计划于今年年底前全部完成，期待大家的精彩作品。

活动期间，协会在全面贯彻执行相关防疫政策的前提下，为了更好地服务于协会会员和广大影友，开拓摄影创作思路，提升摄影技巧，开展了一系列丰富多彩的线上摄影讲座。讲座内容设置

以广大影友的需求为出发点，邀请业界兼具理论知识与拍摄经验的专业人士授课，不断为大家送上“干货”。侯劲松老师的《手机摄影》、郑庆祥老师的《“心”画意摄影》、铁峰老师的《留住老北京的记忆——漫谈胡同摄影》、郑乃强老师的《创意荷花摄影》等，深受广大影友的喜爱，每节课平均在线收看人数超过千人。相比线下，线上讲座的学习味儿更浓，大家在网络的世界里互动交流，别有一番趣味。未来，协会还将举办更多不同题材的摄影讲座，敬请关注。



## 说说我这五十年

文/摄 乔健

2021年6月29日，东城区建国门街道赵家楼社区党委在社区活动中心举办了“光荣在党50年”纪念章颁发仪式，社区一百余位老党员参加了此次活动。今年是中国共产党成立100周年，国家为光荣在党50年的老党员颁发纪念章，不仅是对他们50载初心如磐的充分肯定，更是传递党对老党员的关怀和温暖的务实之举。

颁发仪式上，84岁的肖老师代表二十余位纪念章获得者发表感言。他说，在建党百年之际，国家首次颁发“光荣在党50年”纪念章，是对我们老党员一心向党、赤胆忠心 and 爱国敬业的充分肯定。感谢党对我们这些老党员政治上的关心和生活中的关爱，我们打心里感到温暖。虽然到了耄耋之年，但是我们在思想上绝不退伍。作为一名老党员，要牢记自己党员的光荣身份，不断加强理论学习，要老有所为。在身体允许的情况下，积极主动参加活动，为社区发展出谋划策，为党旗增彩，为党徽增光。

肖老师的发言激情澎湃，感染了现场的所有人，我赶紧按下快门，拍下了这个富有意义的画面。活动现场，老党员们还一起高唱国歌，重温入党誓词，气氛庄重而热烈。社区共建单位也为建党一百周年纪念章颁发仪式特意制作了巨型蛋糕，共庆党的生日。大家手捧蛋糕，欢歌笑语，共叙党恩，祝福伟大的祖国更加繁荣富强。这些老党员是党的宝贵财富，也是生动且具有说服力的党史教育素材。



我自己也是一名有着37年党龄的老党员，同时作为一名摄影人，这样的国家大事正是弘扬正能量、反映时代精神的最好题材，必须记录下来，让更多的人受到教育和感染。疫情期间，我也主动参与疫情防控志愿服务和社会公益活动，体现了我是党员我先上的情怀、我是党员我自豪的信念、心向人民心向党的担当，以及不负人民的人生境界。

## 回顾光辉岁月 传承红色基因

文/摄 刘玉奎

中国共产党成立100周年之际，为缅怀革命先烈，进一步增强爱党、爱国的思想情感，6月16日，朝阳区惠新西街社区组织全社区自管党员组织开展了主题党日活动，共50名党员参加。

当天，大家共同来到怀柔区平北抗战红色爱国主义教育基地、响水湖长城红馆，开展《回顾光辉岁月 传承红色基因——“学党史、强信念、跟党走”》主题党日活动，为党员提供回顾光辉历史、学习光荣传统、传承红色基因、赓续共产党人精神血脉的学习体验，从而坚定党员的信仰力量和前进的勇气信念。

在响水湖长城红馆讲解员的带领下，全体党员换上红军装进行了授旗仪式，社区党支部书记代表全体老干部接受党旗，并带领大家用铿锵有力的声音重温了入党誓词。随后，大家参观了长城红馆，在一个个展台、一件件实物、一幅幅图片驻足观看，深切缅怀革命前辈浴血奋战、前仆后继、不怕牺牲的光辉历程和不朽功绩。一件件带着历史印记的红色藏品，无声地诉说着那段峥嵘岁月，反映了革命先辈艰苦奋斗、奋发向上、百折不挠的精神。

参观结束后，工作人员又带领全体党员体验了红色之旅——挑粮小路。在崎岖的山路上，大

家亲身感受红军生存的艰难及作战环境。最后，在长城之巅胜利会师，大家共同唱响了《没有共产党就没有新中国》，表达了对党和国家的热爱之情。



## 用镜头讲述胡同“最浪漫的事”

文/摄 石帅



**胡同深处有真情** (川店胡同。两位老耄老人手牵着手一起从胡同的养老中心缓缓走出，走的很慢。老婆婆垫起脚尖凑到老爷爷耳跟前，用很大的声音喊着：“老头子，咱俩以后就住这儿了啊！”老爷爷听后，下意识地拉住老婆婆的手，并俯身在她耳边亲了一下。)

胡同，是老北京的文化象征，也是深藏于很多北京人心中挥之不去的乡愁。如今，飞速发展的北京，溢满了现代化的气息与味道，但只要走进胡同，那种感觉便如同回到了家，混合着充满温度的生活记忆。

## 非胡同人的胡同情节

我自小生长在北京的南城，从未在胡同里居住过，但这丝毫没有阻碍我对胡同生活的向往，甚至是热爱。记得上小学时，我第一次看到徐勇的《胡同101像》，为书中照片里的灰墙、古树、门楼、门墩、老街坊、四合院……深深着迷。以致于二十多年后，已为人父的我，拿起了相机，一次次徜徉于北京深邃的胡同里，将镜头对准生活在那里的人们，用脚步丈量那散发着千年历史文化馨香的生活之地，用眼睛甚至是心灵去触碰岁月的斑斑印痕。

北京有句老话：有名的胡同三千六，无名的胡同赛牛毛。这么多胡同，对于工作比较繁忙的我来说，要想拍全、拍细、拍出味道，恐怕穷极一生也难以完成。在拍摄北京胡同的四五年里，我利用业余时间共拍摄了两三百条。期间，离开刚牙牙学语的女儿令我有些心痛，但对胡同的热爱还是让我不断坚持着。在拍摄胡同的过程中，那种充实和快乐是难以形容的。我钟情于独自一人走在永远拐不完的胡同里，记录一草一木、一景一物，还有人生百态。

## 属于她的胡同故事

每条胡同，都有属于不同主人公的故事。在我拍过的所有胡同里，我尤其钟爱其中的三条：烂漫胡同、百花深处和杏花天胡同。光是听到它们的名字，闭着眼睛，脑海里就会浮现出浪漫与诗意。其中，烂漫胡同位于西城区菜市口，我自己都记不清到底拍了多少次，镜头中留下了很多美好的瞬间。

和我有共同感受的，还有曾在烂漫胡同里的张媛。只不过，我是通过拍摄而产生的所感所想，她却是真正生活过的深刻记忆。在我的公众号里，张媛分享了她在烂漫胡同的故事。“如今我结婚了，有了孩子，也如其他同学一样离开了烂漫胡同，和胡同生活渐行渐远，然而胡同里那些美好的记忆却从没因时间的久远而淡忘。我依然会在梦中听到高远的鸽哨的回响，看到夕阳洒在屋脊后老槐树上金黄灿烂，听到各家做饭时锅碗瓢盆叮当作响，闻到饭菜香气

混杂。老北京的胡同让我无比留恋，我会经常带我的孩子再回到曾经住过的胡同，也让他们感受胡同里的惬意和安详。”

## 作品里的胡同细节

我喜欢拍摄胡同生活的细节，我觉得那些不被人注意的小景，可以更真实地反映出胡同的本质，让胡同更加生趣盎然和多姿多彩，进而避免了千篇一律的形式化。除此，还有一个好处是，可以让从未在胡同生活过或从未走进过胡同的人，了解胡同的真实模样。

作为一名摄影爱好者，和摄影大师相比，虽然作品的思想性和艺术性都存在着不小的差距，但我相信，我的胡同作品以常人的视角，揭示了生活的真相。正因为如此，我的作品才多次被北京晚报采用。我不知道别人看过我的作品后，会有怎样的感想，或者会勾起哪些回忆，但我坚信，当真实的影像褪去艺术的外衣时，剩下的一定是真挚的情感。

## 北京胡同的明天

胡同摄影基本属于纪实摄影，因为它的基本属性就是记录，摄影者具有社会见证人的责任。细数我的胡同作品，其中有一件令我印象至深：一个温暖的黄昏，一位妈妈带着一对儿双胞胎姐妹，走在烂漫胡同回家的路上，夕阳的余晖把他们的影子拉得长长的，孩子的妈妈一边走，一边给孩子们讲述着胡同的往昔……

这一幕，至今仍然令我难忘。翻阅自己拍摄过的胡同作品，发现北京胡同确实慢慢地发生着变化。如果，过去的胡同带给人的更多的是生活的记忆，那么现在的北京胡同带给人的则是环境的愈加美化。随着北京胡同改造的不断推进，违建少了，路变宽了，机动车乱停的现象也逐渐没有了，垃圾分类成为了胡同生活的日常，还可以看见饶有趣味的胡同景观、富有生机勃勃的花花草草。国庆节里，更是满目的五星红旗，红得让人心醉。

日新月异的北京，胡同正以崭新的姿态，出现在我们的生活里。而胡同里“最浪漫的事”，每天都在继续。世间烟火处，最是暖人心。



**胡同的故事**(烂漫胡同。一位妈妈带着一对儿双胞胎女儿走在胡同的小路上，向她们讲述着胡同的往昔。)



**胡同小画家**(草厂胡同。孩子们面朝着亭台青河，用稚嫩的笔触勾勒着升级装修后的新北京胡同。)



**胡同生计**(东晓市胡同。一位卖杂货的老人沿街叫卖他的货品，为了生活而奔波。)



**胡同里的笑语欢歌**(三里河。小丫头拽着爸爸兴冲冲地走在胡同的老街上，好像要带着爸妈去前面的老院子一探究竟呢！)



**胡同养鸽人**(永宁胡同。盘旋在头顶的鸽哨声是老北京童年的美好回忆，就像古都北京的胡同一样，是老祖宗留给我们的特色。)



**胡同的午后**(葱店巷。闲暇的午后，一群老人坐在胡同里晒太阳、聊天。)



**胡同童趣**(标杆胡同。“站住，不许动！”我回头一看，胡同里的淘气小子已经用枪瞄准了我。)



**胡同飘雪**(西砖胡同。我在风雪中站了一个小时，拍出了这张我最满意的风雪夜归人。)



**胡同夜下私语**(西草市东街。胡同的路灯下，与自己的爱人讲述着发生在身边的事。)

# 张全跃：将镜头对准“三农”

文/摄 张全跃



让历史告诉未来



元宵民间花会巡游



欢庆丰收

在我的人生中，有一段知青下乡的经历。那两年的难忘时光，让我真正了解了“三农”，并对其产生了深厚的感情，以致于在未来的摄影之路上，我更喜欢将镜头对准“三农”，聚焦美丽乡村。

## “三农”题材 摄影富矿

党和政府历来高度重视“三农”工作。1982年至1986年，中共中央连续五年发布以“三农”为主题的中央一号文件，对农村改革和农业发展作出具体部署。2004年至2021年，中共中央又连续十八年发布以“三农”为主题的中央一号文件，强调了“三农”问题在中国社会主义现代化时期“重中之重”的地位。

北京的乡村公路四通八达，公交出行十分便利，食宿条件也很好，为拍摄“三农”提供了保障。放眼京郊大地，美丽乡村深藏绿水青山，坐拥田园美景。村村村貌赏心悦目，乡情乡音独具魅力。传统耕作秉承古老农艺，现代种植尽显科技魅力。百姓纯朴善良，非遗底蕴深厚。

近年，北京的乡村发生了持续变革，特色经济蓬勃发展。网红打卡地星罗棋布，星级民俗旅游村比比皆是，不仅实现了脱贫脱低，还全面走上了小康之路，展现出了乡村振兴的繁荣景象，为摄影人

提供了丰富的创作素材。

## “三农”作品 大有可为

粮田丰收、硕果满枝、鱼虾肥壮、美酒飘香……吸引着我的目光和脚步。近年来，我坚持拍摄北京日新月异的农村面貌和别有特色的乡土风情，收获良多。房山坡峰岭的红叶盛景、平谷北寨的红杏丰收、昌平小汤山现代化番茄工厂的奇妙景观、通州于家务花海骑行的精彩瞬间、海淀西马坊抢收京西稻的繁忙景象、延庆青山园村民嬉雪迎冬奥的生动画面等，都被我收录到了镜头之中。

随着拍摄的不断进行，我的“三农”作品陆续荣获了诸多奖项。如：《抢收胡萝卜》荣获了第三届曼比利全国慢门摄影专题万元大赛一等奖和第七届“聚焦美丽乡村”摄影大赛特等奖；《让历史告诉未来》荣获了京津冀红色旅游征文大赛一等奖和霞云岭首届美丽乡村摄影寻美大赛一等奖；《又是一个丰收年》荣获了2019房山区“五田六园”摄影大赛一等奖；《元宵民间花会巡游》荣获了“大美房山”摄影图库征集评选名片奖。《山楂小院》《一路同行》《国际特色农产品展销》等作品，还在“爱北京 照北京”系列群众摄影比赛中，荣获了优秀奖和佳作奖，在首都博物馆展出。

## “三农”拍摄 信息为王

拍摄“三农”题材，信息很重要。农业生产何时播种、何时收获？乡村节庆何时开始？田间花海何时争芳斗艳？大山深处何时云雾弥漫？如果不能及时掌握这些信息，就会错失良机。因为钟情于抓取乡村风貌，陶醉于记录农家生活，所以我平时非常注重对信息的收集。

另外，拍摄“三农”题材，最好不要单打独斗，因为大自然存在着很多的不确定性，具有一定的风险，与好友一起出行、相互关照，是保证安全、规避风险的最佳选择。



骑行花海



山乡民宿客来勤



“杏”福童年



乡村嬉雪迎冬奥



抢收胡萝卜



现代化番茄工厂



收割京西稻



“八一”建军节，退役老兵身穿制服、佩戴军功章，面向军旗放声高歌，歌颂新时代，弘扬正能量。（胡利明/摄）



在庆祝建党100周年的喜庆日子里，丰台区军休18所离退休老战士齐聚一堂。80岁高龄的退休老战士僧歌，在轮椅上激情指挥。（张六成/摄）



7月25日，首都群众喜迎中国共产党成立100周年，为中国全面建成小康社会欢欣鼓舞，在天安门广场留下百年盛事纪念照。（史维生/摄）



中国美术馆大厅中央，南昌起义五位主要领导人的塑像前，一位老人正在给孙女讲述南昌起义的历史，传承革命精神。（王昌河/摄）



近年来，穿古装拍写真开始流行。汉服、清宫服装……不一而足，一位女士正在故宫里拍摄。（王秀敬/摄）



通州运河减河中，清洁工正在紧张地打捞水草。两名清洁工划船将河面上的水草推向岸边，再由岸上的清洁工打捞上岸。（寇尚民/摄）



8月29日，丰台火车站内外精装修工程进行中，工人师傅正在安装高铁站台层的铝板，这座具有时代气息的精品火车站即将面世。（李国栋/摄）



通州区于家务乡富各庄村积极发展庭院经济，村民党大姐在自家庭院种植食用菌，每年增收17000多元。（张全跃/摄）



昔日的天桥是老北京平民汇聚的繁华之地，如今的天桥艺术中心已成为广大市民享受文化生活、陶冶艺术情操的热门场所！（陈冲/摄）

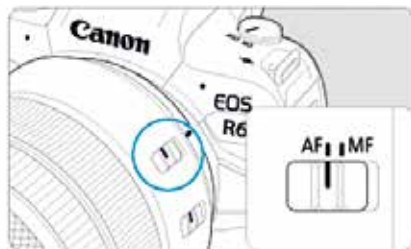


2021年春节，疫情防控常态化下的什刹海，一位老人与爱宠在街道上互动，引得游客纷纷投来探寻的目光。（史世超/摄）

## 如何选择对焦模式

要想让拍摄主体清晰，相机需要对焦。传统相机的对焦方式是转动对焦环，直到拍摄物体达到清晰的程度，叫做手动对焦（MF）。现代数码相机常用的默认对焦方式是自动对焦（AF），一般镜头上都有手动和自动两种对焦模式的切换钮。在AF自动对焦模式中，根据不同的对焦原理又分为：单次自动对焦（AF-S）、连续自动对焦（AF-C）、自动智能对焦（AF-A）。同样的对焦模式，不同品牌相机的叫法和标注是不同的，文中所说的AF-S、AF-C、AF-A是尼康相机的说法。佳能相机对应的是：单次自动对焦（ONE SHOT）、人工智能对焦（AI FOCUS）、人工智能伺服对焦（AI SERVO）。

将镜头的对焦模式开关置于<AF>。



· <AF>表示自动对焦。 · <MF>表示手动对焦。自动对焦将不能操作。

### 单次自动对焦

现在，相机的自动对焦系统有着不可思议的速度和精度。如果你不是专业体育摄影师，你会发现你常用的对焦模式是单次自动对焦（AF-S）。只要半按快门儿或点（AF-L）按钮，相机就会处于焦点锁定状态，这是拍摄静态主

体常用的操作方式。虽然相机对焦很快很准，但相机不能代替摄影师选择对焦点。现代相机的对焦区域越来越大，对焦点也越来越多，但中央点对焦模式加焦点锁定功能依然是被大部分摄影者所选择的。首先，中央点往往是最灵敏且最准确的，用此点对准拍摄主体，合焦后锁定焦点，然后重新构图拍摄，简单、直观，易于上手。

### 连续自动对焦

在拍摄运动物体时，只要半按快门让对焦点始终对准拍摄主体，无论主体如何移动，理论上都能保持焦点在主体上，帮助你拍摄出清晰的图片，但这需要在主体到达拍摄点之前就半按快门启动系统，并跟踪动态主体，然后拍摄。我们之所以说理论上，是因为在一些特殊情况下即便使用单次自动对焦模式也很难合焦，尤其是环境光线不足或主体无反差时。

### 自动智能对焦

自动智能对焦模式，既适于拍摄静态景物，也适于拍摄动态物体。实际上，自动智能对焦模式就是单次自动对焦模式和连续自动对焦模式的结合。相机根据拍摄场景的情况，自己选择采用单次自动对焦还是连续自动对焦。随着数码技术的日新月异，许多新机型在对焦模式的选择上也有所调整。比如，尼康的新机型中取消了自动智能对焦模式，增加了AF区域模式，使之在对焦方式的选择上更加丰富。虽然现在的自动对焦技术非常先进，但相机毕竟是机器，它不可能知道摄影者的拍摄意图，有时镜头反复对焦仍找不到焦点，或者锁定的不是拍摄主体。

## “爱北京 照北京”之“现代北京”群众摄影比赛创作指南

第十三届“爱北京 照北京”之“现代北京”群众摄影比赛自2021年7月正式启动，将于11月30日截稿。为了引导广大影友进行更有针对性的创作拍摄，活动组委会基于比赛主题，整理出了12类共50个创作方向，涵盖交通、文化、商业等多个类别，但并非主题的全部理解，仅供参考。希望广大影友在创作的过程中，以第一视角对“现代”进行解构，从大处着手，兼顾细节，共同呈现一个多元化、充满活力、具有现代感的北京！

### 建筑类

1. 地标建筑
2. 新建筑

### 交通类

1. 城市交通（主干道、立交桥）
2. 高铁（各大新建高铁站）
3. 现代交通（富有特色的地铁、城铁）
4. 低碳出行（公共交通，体现首都市民的环保理念）
5. 大型交通（各大交通枢纽）

### 文化类

1. 三个文化带（文化带的形貌、文化传承及创新）
2. 文化场所及活动（各大博物馆、美术馆、科技馆等的展览活动）
3. 党史教育（各类党建活动，体现红色文化的先进性与影响力）
4. 全民阅读（富有特色的图书馆及读书新风，体现全民的文化追求）
5. 社区文化建设（丰富多彩的社区文化生活）

### 创意类

1. 老工业基地的改造与新发展（产业转型和创新）
2. 文创产业基地（文创产业的发展）
3. 各大艺术基地（艺术产业的发展）

### 科技创新类

1. 中关村科学城
2. 怀柔科学城
3. 未来科学城
4. 北京经济技术开发区

### 商业类

1. 商圈（繁华的商业区域）
2. 商业场所（各大时尚卖场）
3. 营销活动（多样化的商业模式）
4. 特色经济（乡村特色产业发展）
5. 旅游经济（美丽乡村、村容美化）

### 生态类

1. 城市环境（森林城市、绿化景观、各大公园）
2. 河道治理（河道净化、生态修复、景观建设）
3. 胡同美化（胡同绿化、景观小品）
4. 社区建设（社区绿地、景观建设）
5. 乡村环境（生态长廊建设、垃圾分类）

### 工程类

1. 丰台火车站改造
2. 工人体育场改造
3. 北京城市副中心综合交通枢纽
4. 北京大兴国际机场临空经济区
5. 中关村生命科学园
6. 重点铁路、公路建设

### 新农村类

1. 网红打卡地（网红酒店、网红民宿、网红旅游地）
2. 乡村节日（特色节日、乡村大集、民俗活动）
3. 特色发展（科学种植和养殖、直播销售、房车营地、骑行驿站）

### 历史类

1. 古建与现代生活的融合（各大活动、市民生活）
2. 老北京城的新发展（知名历史街道的现代发展与活力体现）
3. 北京中轴线的新发展（中轴线上的文化创新、历史与现代的融合）
4. 非遗文化的传承（非遗技艺和作品、各类活动）

### 活动类

1. 2022北京冬奥会（场馆、冬奥村、运动员训练、配套设施建设、宣传活动）
2. 大型活动（服贸会、国庆节活动、建党百年系列活动等）

### 生活类

1. 便利生活（市政建设、社区商超、社区养老服务等）
2. 智能生活（移动支付、智能充电、环保智能公厕、商超智能交互引导、机器人服务等）
3. 时尚生活（北京环球影城主题乐园、欢乐谷、网红餐厅等）
4. 环保生活（垃圾分类、光盘行动、使用公筷等）